

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Тамбовки»
Харабалинский район Астраханская область

**Сценарий мероприятия «Система подготовки к итоговой
аттестации по иностранному языку»**

**в рамках районного семинара учителей иностранных языков
«Особенности мотивации к изучению иностранного языка на
базе комплекса упражнений в условиях реализации ФГОС»**

30.11.2016г.

Подготовили:
Нурпейсова Т.В.
Джумаханова Д.Д.
Уразгалиева К.Т.

**«Система подготовки к итоговой аттестации по иностранному языку»
(форма проведения «инглиш - шоу»)**

Звучит музыка «Французский аккордеон»

Ведущий 1: (под тихую музыку) Добрый день! Добро пожаловать в наше уютное импровизированное кафе. (Мы предлагаем Вам налить чашечку кофе или чая и занять свои места) Завсегдатаями кафе всегда были люди интеллектуалы.. Вот и сегодня мы приглашаем Вас к участию в нашем Инглиш-Шоу, но прежде, чем мы поведем разговор о «вечном», мы приглашаем Вас вкусить аромат нашего кофе , отвлечься чуть и продолжить наш общий разговор. **(социальный ролик №1 «значение иностранного языка»)**

Ведущий 2: Как вы наверное уже поняли мы будем говорить о значении иностранного языка в нашей жизни.. Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества.

Современный человек должен хорошо знать, по меньшей мере, один иностранный язык. С его помощью мы расширяем кругозор, общаемся с жителями других стран, приобщаемся к чужой культуре, восходим по карьерной лестнице и по-новому смотрим на окружающий мир. **(социальный ролик №2)**

Ведущий 1: Действительно, изучение иностранного языка – это не просто дань моде или чья-либо прихоть, а процесс получения знания, которое жизненно необходимо в современном обществе, развивающемся в направлении ко всеобщей глобализации.. Практический опыт убеждает нас в том, что самое главное в обучении иностранному языку – это мотивация учащихся. Не видя цели своих действий на занятиях, учащиеся воспринимают иностранный язык как некую вещь в себе, до тех пор, пока для каждого речевого и языкового действия, для выполнения упражнения или задания у них не появится мотив. Задача каждого учителя сделать свое занятие интересным и увлекательным, добиться того, чтобы развивался познавательный интерес школьников, их творческая мыслительная активность. Работа учителя сводится не только к проведению уроков , но и к проведению различных мероприятий по предмету, которые имеют большое мотивирующее значение: олимпиады, языковые конкурсы, вечера, посвященные праздникам англоязычных стран, конкурсы песен на языке-внеурочная деятельность по предмету. Здесь обычно раскрываются все таланты школьников.

Ведущий 2: Ежегодно у нас в школе проводится неделя иностранных языков, которая включает в себя проведение фонетического конкурса, проведение

конкурса газет на иностранном языке, проведение интеллектуальной игры. Учащиеся нашей школы участвуют в дистанционных олимпиадах и олимпиадах муниципального уровня.

Дети участвуют в международном конкурсе по французскому языку «Дальф» - международный экзамен (признан на международном уровне) который проводится под контролем одной из самых крупных в своей области (образовательная сфера), основанной в 1883 г. парижской организации/ассоциации школ Alliance Française. Кроме того учащиеся нашей школы ежегодно принимают участие в областном франкофонном конкурсе «Жесты» который проводится на базе АГУ и в 2008, 2012, 2013 являются победителями этого конкурса. (фото на слайде)

Ведущий 1: Мы, как и любые другие учителя, понимаем, что работаем на конечный результат, то есть на успешную сдачу экзаменов и поступление в учебные заведения. Насколько наши дети овладели иностранным языком, как хорошо они могут общаться, хотя бы на бытовом уровне, могут ли они написать письмо другу по переписке или небольшое сочинение покажут результаты ГИА. Издревле считалось, что любой экзамен - это испытание не только для учеников, но и для их учителей. А как относятся сами учащиеся к введению обязательного экзамена по иностранному языку. Среди учащихся нашей школы был проведен экспресс-опрос. (**просмотр ролика №3**)

Ведущий 2: Как мы видим, ответы учащихся неоднозначные, не всеми этот экзамен воспринимается с радостью. Видно, что тревожное состояние всех участников учебного процесса возрастает, как неизбежное следствие неизвестного, ведь любой экзамен-это проверка для многих школьников в условиях стресса. Прекрасно понимая, что избежать подобной ситуации или свести ее к минимуму можно и нужно путем всесторонней подготовки учащихся не только по самому предмету, но и созданием психологического настроения, уверенности в своих силах, подготовку к итоговой аттестации мы начинаем задолго до экзамена. В школе разработан план работы методического объединения учителей иностранных языков по подготовке к ЕГЭ. Наряду с конкретными шагами по повышению уровня образовательного процесса по предмету, он включает в себя работу с учениками и их родителями по созданию благоприятной психологической атмосферы при подготовке к ГИА. А также вовлечение школьного психолога в работу с учащимися с целью усиления концентрации памяти и внимания, повышения активности ответов и отработки действий учащихся во внештатных ситуациях.

Ведущий 1: Структуру экзамена по иностранному языку мы все прекрасно знаем. Это - письменная и устная часть. В письменную часть входят четыре раздела: аудирование, чтение, грамматика и лексика, письмо (написание личного письма). Наибольшую тревогу не только среди учащихся, но и у учителей вызывает устная часть экзамена, которая проводится в отдельный

день в компьютеризированной форме, без участия экзаменатора-собеседника, на основе особого программного обеспечения. Задания предъявляются экзаменуемому на дисплее компьютера, в компьютерную программу заложен точный хронометраж времени на подготовку и на ответ. Вы видите на слайде задания устной части экзамена.

задание	содержание	уровень сложности	макс. балл	время на подготовку	время ответа
1	Прочитать вслух отрывок из информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста	базовый	1	1,5 мин	1,5 мин
2	Задать 5 вопросов на определенную тему (путешествия, покупки, еда, транспорт, занятия спортом и т.д.). Экзаменуемому предлагается визуальный стимул и ключевые слова (о чем надо спросить).	базовый	5	1,5 мин	1,5 мин
3	Рассказать другу о сделанной тобой фотографии, почему ты сделал ее и почему хочешь показать ее другу (одна фотография на выбор экзаменуемого из трех)	базовый	7	1,5 мин	2 мин
4	Сравнить 2 предложенные фотографии (например, пляжный отдых и турпоход), выявить сходства, различия и рассказать о своих предпочтениях.	высокий	7	1,5 мин	2 мин

Задание 1: Давайте рассмотрим задание 1 **ЧТЕНИЕ** текста. Максимальный балл – 1 балл.

Вопрос к учителям: **Что требуется от учащегося при выполнении данного задания?**

Ответы:

- четкое выразительное чтение
- правильно расставленные паузы
- фразовое ударение
- интонационные контуры
- правильное произношение слов (звуки, ударение)

Вопрос к учителям «Сколько допускается ошибок фонетических?»

Ответ: Допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1-2 ошибки, искажающие смысл.

Какова же цель задания?

Ответ: Проверить умение понимать содержание прочитанного и правильно оформить фонетическую сторону устной речи (звуки в потоке речи, интонация, ударение, беглость речи).

Ведущий 2: Для отработки правильного произношения слов, правильной интонации в предложениях, обеспечения беглости чтения используется комплекс упражнений, начиная с разучивания рифмовок в начальной школе и заканчивая работой с текстом в старших классах.

Без объявления ролик №4 (ВИДЕОФРАГМЕНТЫ УРОКОВ ПО ОТРАБОТКЕ ФОНЕТИКИ- Уразгалиева К.Т., Джумаханова Д.Д.)

Ведущий 1: Отработка фонетических навыков ведется не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

(ИСЦЕНИРОВКА СТИХОТВОРЕНИЯ «SPRING VOICES»)

Ведущий 1: При работе с текстом в 5-11 классах мы должны помнить основные принципы чтения вслух:

- Чтение вслух воспринимается как непрерывный поток. Пробелы между словами остаются на бумаге.
- В предложении слова группируются в смысловые группы, состоящие из ударных и безударных слов.
- Ударные слова произносятся через одинаковый промежуток времени.
- Краткие паузы ставятся между смысловыми группами, а не внутри них.

- Стандартная интонация в повествовательном предложении понижается постепенно с каждым ударным словом.



Ведущий 2: Обратите внимание на лист №1. Здесь даны советы по подготовке к выполнению задания 1 :

1. Объяснить, что такое смысловые синтагмы и научить размечать текст
 2. Научить учащихся пользоваться словарями для проверки произношения слов и ударения
 3. Сравнивать произношение русских и английских звуков на конкретных фразах
 4. Транскрибировать предложения и размечать интонацию предложений
 5. Обращать внимание на правила чтения
 6. Обращать внимание на слова, которые часто путают(country-county, though-thought, since-science)
 7. Не ставить ударение на артикли и предлоги
 8. Не делать пауз между предлогом и относящимся к нему слову, между артиклем и последующим словом.
 9. Регулярно повторять правила чтения
 10. Сложные слова необходимо выписывать на доску
 11. Научить учащихся быстро ориентироваться в тексте: учитель начинает предложение, ученик заканчивает
 12. Важно читать предложения не по порядку
 13. Для отработки интонации хорошо использовать “chunks”, т.е. деление на интонационно-смысловые группы
- А теперь я предлагаю вам прочитать текст.



Разбор текста с учителями... Сначала учителя читают, затем объясняется принцип работы с текстом.

Some paintings found in different caves around the world are recognized as the work of Stone Age artists. But what was the purpose of the paintings? Why were they hidden in a dark room where there is no evidence that cave people lived?

No one really knows, but there is one theory that makes great sense. It is called the theory of Sympathetic Magic. According to this, the cave people believed that if they could make a likeness of an animal, they could put a spell over it. This spell would give the tribe power over the live animal.

Stone Age existence depended on killing animals – for food, clothing, and even weapons and tools. The animals were large and fierce; the cave people had only the most simple weapons. Hunters had to be brave and fearless. They needed more than a spear or club; they needed all the magic they could get. The magic could help the hunters catch the animals.



Ведущий 1: Задание кажется несложным, правда? Особенно, если учесть, что предварительно вам дается 1,5 минуты на прочтение. А после этого — еще 1,5 минуты на прочтение вслух. Давайте разберем на примере этого текста как можно работать с ним.

В первую очередь, обратите внимание на чтение долгих и коротких звуков. Красным цветом я подчеркнула слова с долгим и коротким [i]. different, lived, hidden, — здесь ударные звуки читаются как короткие people, believed, needed, — а здесь они читаются как долгие Чувствуете разницу? Пошли дальше Синим цветом я подчеркнула слова, в которых есть короткий и долгий [u] room, tools — здесь звук долгий could, put — здесь он короткий Зеленым цветом я выделила слова, где можно заметить звук [a], но опять же по долготе они будут отличаться: dark — долгий звук hunters — короткий звук Очень важным моментом здесь является правильное произношение межзубных звуков (слова в тексте подчеркнуты желтым), которые дети так часто любят заменять русскими [в, ф] или [с, з]. sympathetic, they - язык зажали зубами и вперед! В желтые рамки я поместила фразы на которых хочу показать различия в интонациях. В первом случае мы видим специальный вопрос, а в таких типах вопросов интонация должна быть нисходящей, другими словами, она должна падать. Послушайте. Вторая фраза — вводная конструкция, которую, во-первых, необходимо отделить от остальной части предложения паузой, а во-вторых, прочитать с восходящей интонацией.

А теперь, я предлагаю вам послушать запись двух учащихся, которые читают этот текст и найти ошибки. (прослушивание текста, анализ) (Прослушивание записи №1).

Данный вид работы (чтение, запись, прослушивание, анализ) является эффективным способом подготовки к 1 заданию устной части. А также снимает боязнь учащихся записи на электронный носитель. Ребятам такая работа нравится. (А сейчас брэйктайм – песня-чай)



ВОПРОСЫ по картинке.

ПЕСНЯ «HOW MANY MONKEYS?»

Ведущий 1: Вы наверное уже догадались, что речь пойдет о задании №2 - задать вопросы по картинке.

Вниманию обучающегося предлагается некая визуальная информация, например, рекламное объявление. Нужно задать пять уточняющих вопросов по данному объявлению. Тематика вопросов указывается.

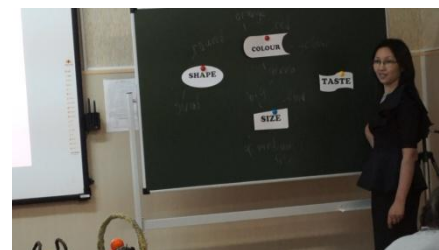
Вопрос учителям: Что проверяется в данном задании, что требуется от ученика при выполнении этого задания.?

Ответ: В этом задании проверяется умение задавать четкие, грамматически правильно построенные прямые вопросы.

Вопрос учителям: А требуется ли от ученика показать умение вести диалог с использованием разговорных формул или фраз-клише?



Ответ: От учащегося не требуется показать умение вести диалог с воображаемым собеседником с использованием разговорных формул и фраз-клише и соблюдением норм этикета. Учитываются: - соответствие вопроса заданному содержанию - правильность построения прямого вопроса - правильная интонация - отсутствие нарушающих понимание фонетических ошибок. Балл за вопрос не засчитывается, если есть любое из этих нарушений. Не засчитываются также вопросы типа What about the price? или Could you tell me about the price? При этом правильным будет считаться вопрос Could you tell me what the price is? (т.е. в таком случае необходимо показать умение задавать косвенный вопрос с прямым порядком слов).



СОВЕТ: Основная задача - перефразировать инструкцию в вопрос. Картинка носит сопроводительный и вспомогательный характер и никакой смысловой роли НЕ играет. Ничего говорить помимо вопросов не нужно. Вопрос не

задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации.

А сейчас, мы предлагаем Вам поучаствовать в мастер-классе .(Джумаханова Д.Д.)

А сейчас, мы предлагаем вам упражнение по отработке образования вопросы из слов и выбрать те вопросы, которые мы можем задать на экзамене при выполнении данного задания.. (учащиеся и гости выполняют, затем проверяем друг друга)

Итак, мы возвращаемся к слайду. Перед вами картина (фото), 1,5 минуты на подготовку (лист №3). Какие вопросы мы можем задать?

Работа с учителями и учениками
(построение вопросительных предложений) картина на слайде.

Итак, мы рассмотрим еще одно задание-задание №3
Задание 3. Описание фотографии. Что оценивается?

Ответ: решение коммуникативной задачи - 3 балла (даны ответы на все вопросы: не менее 3-х фраз по каждому пункту плана) - организация высказывания - 2 балла (наличие вступления и заключения, завершенность высказывания, правильное использование средств логической связи) - языковое оформление - 2 балла (учитываются словарный запас, грамматические структуры, допускается не более 2-х негрубых лексико-грамматических и/или 2-х негрубых фонетических ошибок). При выполнении этого задания следует обратить внимание, что тема/контекст описания фото уже сформулированы (“while traveling...”, “while celebrating...”, “you are looking through your family photos...”). Следует также обратить внимание, что формулировка задания не предполагает ситуации, когда учащийся описывает себя на фото, т.к. учащийся сам сделал этот снимок. В случае такой ошибки ответ учащегося за решение коммуникативной задачи и, следовательно, за всё задание оценивается в 0 баллов.

Каковы же требования к выполнению задания 3? (вопрос учителям?)

1. Строить монологическое высказывание в заданном объеме (12-15 предложений) в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения.
2. Использовать элементы повествования, описания и рассуждения.
3. Полное завершенное монологическое высказывание должно быть логичным,



содержать средства логической связи, содержать вступление и заключение.

4. Правильно употреблять языковые средства (лексические единицы, грамматические структуры, фонетическое оформление).

5. Говорить в среднем темпе не более 2 минут.

Как готовиться: 1. Составить план-клише (лист №4), который можно использовать для ОПИСАНИЯ картинki любого содержания, включив в него необходимые средства логической связи, вводные слова, фразы, грамматические структуры, с помощью которых можно выразить своё отношение к описываемому событию. 2. Составить список прилагательных, наречий, словосочетаний, грамматических структур, необходимых для описания фото согласно плану: - КОГДА мог быть сделан снимок (as far as I remember, in winter, last summer, on the ...th of ..., etc); - описание ПРЕДМЕТОВ/ ЖИВОТНЫХ, ЛЮДЕЙ. Необходимая лексика и структуры: предлоги места (on the left/right, in the centre, behind, etc); прилагательные (неодушевлённые предметы: размер, форма, вес; люди: возраст, внешность, настроение, черты характера). - описание СОБЫТИЯ (для описания действий используем в основном времена группы Progressive, возможно также Perfect or Perfect Progressive). Выбор времени PRESENT/ PAST зависит от начала повествования: “As you can see, ...”, “As far as I remember, ...” - объяснение, ПОЧЕМУ сделали снимок (важность события, своё настроение, ощущения, здесь обязательно эмоциональное окрашивание высказывания) - объяснение, ПОЧЕМУ решили показать снимок другу (перекликается с предыдущим пунктом, но здесь можно также добавить информацию о том, что интересует друга или совет, почему стоит испытать те же впечатления).

А сейчас мы предлагаем Вам выполнить задание №3 устной части. Выбрать одну из трех картинок и описать ее. Время подготовки 1,5 минуты. Для выполнения этого задания перед вами лист №4 – план-клише, который поможет вам. (учителя и учащиеся выбирают одну из картинок.)

РАБОТА С УЧИТЕЛЯМИ и с учащимися (описание картинki по опорной схеме)

(описание картинок)

Таким образом, используя такие опорные схемы систематически на уроках мы помогаем учащимся справиться и с психологическим барьером и автоматически выучить эти фразы-клише.

Ведущий 1: А сейчас мы предлагаем Вам десерт от Инглиш-Шоу-19 методик успешного овладения иностранным языком!

Ведущий 2: Сегодня, здесь, в этом уютном кафе мы постарались показать часть системы упражнений по подготовке к ГИА, но конечно же, это может и не иметь результата, если мы не сможем заинтересовать учащихся к изучению иностранного языка, а для этого надо стараться

совершенствоваться, менять что-то в работе в соответствии с требованиями ФГОС, учитывать проблемы, связанные с изучением ИЯ и вместе со всеми коллегами стараться их решить. Дорогу осилит идущий!

ПЕСНЯ НА АНГЛ. И ФР.ЯЗ. «THE WINNER TAKES IT ALL»